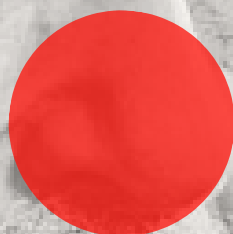




Direction Artistique :

lesfousdelajoie@gmail.com

Tel Compagnie : 07 82 75 38 26



EDITION SPÉCIALE

Le Team Building,
une expérience ludique

Edito

Plongez vos collaborateurs dans une expérience créative et collective et testez le Team Building clownesque encadré par des professionnels du spectacle et des formateurs qualifiés !

L'objectif principal du Team Building est de créer et d'améliorer les liens existants entre les membres de votre entreprise, mobiliser diverses compétences (parfois insolites !) et faire en sorte que vos salariés se rencontrent et se découvrent sous de nouveaux angles.

Dans un contexte de bonne dynamique et de détente, les formateurs amènent le groupe vers l'apprentissage de la technique du jeu comique. Ils utilisent le jeu comme un moyen alternatif pour développer l'esprit d'équipe et trouver des propositions artistiques, ludiques et participatives pour favoriser le vivre-ensemble.

Notre approche pédagogique s'appuie sur des outils qui donnent un éclairage nouveau à vos collaborateurs sur leur pratique professionnelle.



Objectifs

- 01 Rencontrer l'autre à travers le jeu
- 02 Oser prendre des risques
- 03 Elargir sa créativité
- 04 Lâcher prise
- 05 Rencontrer et accepter l'échec
- 06 Acquérir de l'aisance, de la souplesse et de la créativité pour faire face à l'imprévu et aux situations difficiles
- 07 Encourager à s'engager dans l'action
- 08 Connaître et reconnaître ses qualités, ses ressources et ses limites
- 09 Apprendre à être disponible à soi et aux autres dans un esprit de coopération et de respect
- 10 Créer les conditions pour réussir ensemble, se mettre au service du groupe



Les axes de travail

La séance débutera de façon ludique par un échauffement corporel et vocal.

Il s'agit pour les participants de basculer de la vie quotidienne à la vie du clown, où le jeu, l'imaginaire et les émotions sont au cœur du programme.



La séance sera suivie par des exercices dirigés, où le focus du travail sera mis sur la désinhibition, la liberté et le plaisir de jouer.

La séance se clôturera par des mises en situation. Les formateurs détermineront un contexte clair et précis qui servira comme prétexte de jeu.



“

KESKONENDIT

LA CURIOSITÉ ET L'ÉTONNEMENT
SONT DES CARACTÉRISTIQUES
PREMIÈRES CHEZ LE CLOWN.
L'OUVERTURE AUX EXPÉRIENCES
ET L'INVESTISSEMENT DE
L'INSTANT PRÉSENT SONT SES
PRIORITÉS. LE CLOWN SE LIVRE
TEL QU'IL EST, SANS JUGEMENT ET
EN TOUTE CONFIANCE, AVEC TOUTE
SA PROFONDEUR ET AVEC AUDACE.

”

Présentation de la Compagnie

La compagnie Les Fous de la Joie est née de la rencontre entre deux comédiennes-clowns, Johanna Rua et Estelle Planckaert. Après quelques années de travail en commun, et de nombreuses interventions clownesques, nous décidons de monter une compagnie pour transmettre notre univers artistique et partager notre joie de vivre.

Nous nous inspirons de nos métiers de clowns hospitaliers pour créer du lien. Notre motivation principale est d'offrir des bulles d'optimisme, de joie, de fantaisie et de légèreté à tous les publics que nous rencontrons, que ce soit au théâtre, à l'hôpital, dans la rue, en festival, dans les écoles, ou en EHPAD.

Fortement animées par un esprit d'aventure et de curiosité, notre grande soif de découvertes et de rencontres nous pousse à développer des projets à triple vocation : artistique, sociale et culturelle.

Nous sommes très attachées au langage clownesque. Il nous permet d'exprimer librement nos émotions et d'improviser à partir de ce qui se passe ici et maintenant. Cette expression facilite également le contact direct avec le public. L'originalité de nos propositions artistiques repose sur la place que nous donnons aux spectateurs. Ils participent, interagissent et jouent avec nous ! Ainsi, l'imprévisible nous surprend, et dans l'instant présent, nous parcourons l'inconnu !

De nos chapeaux d'artistes-clowns, mais aussi d'auteures, productrices, musiciennes et directrices de compagnie, nous faisons jaillir nos spectacles et interventions clownesques..

Les intervenantes

Estelle Planckaert

Estelle Planckaert commence le théâtre dans le Nord de la France et se forme auprès de Christophe Maltot par un travail autour de Shakespeare. Elle fait plusieurs années de théâtre d'improvisation au sein de la LILA, ligue d'improvisation lilloise. En 2010, elle quitte le Nord direction Madrid. Pour apprendre l'espagnol, elle jouera dans la pièce d'Enrique Jardiel Poncela, *Madre, el drama Padre*. En 2013, elle travaille à Paris en tant que chargée de production et de partenariats au sein de la Compagnie Le Fil de Soie, spécialisée dans les arts du cirque en milieu sensible. Elle travaille en parallèle comme chargée de production pour le spectacle *Hors Piste*, histoires de clowns à l'hôpital, produit par le Rire Médecin. Elle se forme à la Comedia dell'Arte dans la Cie Latinomania pendant 5 ans où elle jouera en français et en espagnol. Ces missions et son parcours l'amèneront vers l'art du clown dans lequel elle se plonge entièrement et se passionne depuis 2014. Formée auprès de Perrine Rouland, de Fred Robbe et d'Hélène Gustin, elle a obtenu en 2017 le diplôme de comédienne-clown en établissement de soin auprès du Rire Médecin. En janvier 2018, elle crée son premier spectacle *L'Extraordinaire Voyage vers la Lune* en duo avec Johanna Rua et devient directrice artistique de la compagnie Les Fous de la Joie en 2020. Elle dispense par ailleurs des ateliers de clown et de cirque pour enfants et adultes et intervient en pédiatrie et en EHPAD au sein des associations Les Clowns de l'espoir, Etoile'Clown et Ch'ti clown.



Johanna Rua

Elle commence sa formation en 1996 à Buenos Aires dans l'école de renom Théâtre Andamio 90, dirigée par Alejandra Boero, où elle rencontre Claudio Tolcachir qui deviendra son formateur pendant cinq ans.

En 2010, elle arrive en France pour réaliser une formation approfondie dans le domaine du théâtre, particulièrement dans l'art clownesque. Elle suit le cursus de formation professionnelle de clown durant trois années à l'école Le Samovar, où elle développe son instinct clownesque. Elle intègre la Compagnie La Belle Folie avec laquelle elle joue différents numéros en solo, duo et trio, sous forme de cabaret, partout en France.

En 2015, elle réalise la formation de comédien-clown en établissement de soin à l'Institut de Formation du Rire Médecin avec qui elle obtient son diplôme.

En avril 2017, elle crée un programme de visites de clowns « Le Rire Soleil » au Centre Hospitalier Robert Ballanger (93). Depuis mai 2019, elle joue dans la pièce *Alice* pour le moment, mise en scène par Gabriela Aranguiz et elle donne des ateliers de théâtre en espagnol dans des établissements scolaires pour la Cie Latinomania. En janvier 2018, elle crée le spectacle jeune public *L'Extraordinaire Voyage vers la Lune* en duo avec Estelle Planckaert.

En 2020, elle devient directrice artistique de la Cie Les Fous de la Joie. En parallèle, elle intègre Le Rire Médecin, compagnie de clowns hospitaliers qui propose des interventions hebdomadaires dans les hôpitaux d'Île de France. Elle donne également des ateliers et des stages de théâtre et de clown pour enfants et adultes.

Modalités

DURÉE

Nos solutions Team Building s'adaptent à vos objectifs, vos publics et votre temps disponible. Il est possible de faire des séances par demi-journée, sur une journée entière, ou encore plusieurs séances selon votre nécessité.



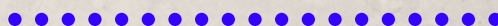
LIEU DU STAGE

Au sein de votre entreprise dans un grand espace ou dans une salle en extérieur.



TARIFS

Dans un esprit de collaboration, nous nous adaptons à la nature de votre projet, à vos objectifs, à votre budget et au nombre de journées commandées dans l'année. N'hésitez pas à nous contacter pour nous demander un devis.



Direction Artistique

lesfousdelajoie@gmail.com

Tel Cie 07 82 75 38 26

Estelle Planckaert 06 35 54 59 54 - Johanna Rua 06 12 62 90 25

www.lesfousdelajoie.com

