



Viens, on sera bien !

Spectacle clownesque et festif

Durée : 45 min



EDITION SPECIALE NOËL

Contact et renseignements:

lesfousdelajoie@gmail.com

« La planète n'a pas besoin de gens qui réussissent. La planète a désespérément besoin de plus de faiseurs de paix, de guérisseurs, de conteurs d'histoire et de passionnés de toutes sortes. »

Dalai Lama



Compagnie Les Fous de la Joie

Représentée par Marie Alloteau, présidente
Domicilié au : 7 rue Desmazières, 59800 Lille

Siret : 884 459 561 00020

Code APE : 9001Z

Viens, on sera bien !

SYNOPSIS

Paprika et Tempête s'affolent pour organiser un merveilleux Noël. La fête sera grande cette année. Il faut tout préparer, décorer la maison, organiser la soirée. Mais alors que Tempête s'absente, Paprika reçoit chez elles un envoyé spécial qui lui annonce une très mauvaise nouvelle... Cette année, le père Noël boude, il refuse de venir et Noël est annulé ! Ces 2 clowns aux idées farfelues vont-elles parvenir à convaincre le Père Noël que le temps de la fête et de la rencontre valent vraiment la peine ?

Ce joyeux duo de clowns mettra tout en oeuvre pour sauver la Fête de Noël.

Une belle variété de personnages délirants et surprenants débarquent chez Tempête et Paprika. Danse, musique et rires seront au rdv.

La Compagnie Les Fous de la Joie vous embarque dans un spectacle participatif et festif, rempli de surprises et de folie, tout public, á partir de 3 ans.

NOTE D'INTENTION

Le temps de la rencontre :

Nous vivons dans une société dans laquelle la production, la surconsommation et l'individualisme dominant nos actions. Nous sommes parfois plus enclins à prioriser notre propre existence, au détriment de celle de l'autre. Ce repli sur soi peut amener à passer à côté des autres. Pourtant, rester en contact, se regarder dans les yeux, s'écouter, s'aimer, sont autant d'ingrédients nécessaires pour maintenir la joie.

Pour parler de cette solitude qui guette l'être humain, nous avons choisi de proposer au public une réflexion autour de l'importance de se retrouver et de partager du temps avec nos proches. A travers cette histoire, nous cherchons à questionner le moment des Fêtes de Noël et **nous invitons le public à s'interroger sur l'importance du lien, de la famille, de l'amitié et du partage.**

L'art clownesque au service de notre histoire :

Dans notre société, l'échec ou la défaite n'ont pas vraiment leur place. Nous sommes poussés en permanence à la réussite et à la performance, partout et tout le temps. Pourtant nous avons toutes et tous des failles, des doutes, des moments de faiblesse. Cela fait partie de la vie et de notre condition d'être humain. Et il nous semble justement vital de nous réconcilier avec nos vulnérabilités et les assumer, pour en faire une force et surtout en rire ! Ce sont toutes nos convictions que nous traduisons à travers l'art clownesque, car finalement, n'est-ce pas le rôle du clown de partager avec optimisme et générosité un autre regard sur le monde ? De défendre une manière décalée et surprenante d'exister ? De se montrer tel qu'il est au risque de bousculer l'ordre établi, d'importuner le public, de l'inviter à réfléchir autrement, de l'émouvoir, le sensibiliser ou le faire rire ? **Le clown est ici un vecteur de communication pour transmettre un message d'humanité.**



PROPOS ARTISTIQUE

Persuadées que le **travail**

● **clownesque** est la meilleure façon de raconter cette histoire, depuis le début de la création du spectacle Viens, on sera bien ! nous avons développé notre travail autour du jeu comique en mettant notre corps et nos émotions au service du spectacle.

Par sa complicité, sa profondeur et son énergie, notre duo (Tempête et Paprika) offre un **spectacle participatif** et joyeux où enfants et adultes se retrouvent impliqués, grâce à un rapport généreux au public. Les deux clowns nous embarquent dans une histoire improbable ! Elles sont pétillantes, espiègles, farceuses. Elles s'amuse, jouent, ratent et partagent leur enthousiasme, leurs doutes, leur optimisme avec le public.

Le **décor** a été conçu mobile et épuré pour pouvoir investir toute sorte d'espace scénique et recréer la maison de Tempête et Paprika partout.

La présence d'une grande variété de **personnages** enrichit l'univers farfelu de nos deux clowns. Ce sont des personnages surprenants qui viennent marquer les temps forts du spectacle, apporter de la magie, mais aussi défier Tempête et Paprika.





PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE

- La compagnie Les Fous de la Joie est née de la rencontre entre deux comédiennes-clowns, **Johanna Rua** et **Estelle Planckaert**. Après quelques années de travail en commun, et de nombreuses interventions clownesques, nous décidons de monter une compagnie pour transmettre notre univers artistique et partager notre joie de vivre.

Nous nous inspirons de **nos métiers de clowns hospitaliers** pour créer du lien. Notre motivation principale est d'offrir des bulles d'optimisme, de joie, de fantaisie et de légèreté à tous les publics que nous rencontrons, que ce soit au théâtre, à l'hôpital, dans la rue, en festival, dans les écoles, ou en EHPAD.

Fortement animées par un esprit d'aventure et de curiosité, notre grande soif de découvertes et de rencontres nous pousse à développer **des projets à triple vocation : artistique, sociale et culturelle**.

- Nous sommes très attachées au langage clownesque. Il nous permet d'exprimer librement nos émotions et d'improviser à partir de ce qui se passe ici et maintenant. Cette expression facilite également le contact direct avec le public. L'originalité de nos propositions artistiques repose sur la place que nous donnons aux spectateurs. Ils participent, interagissent et jouent avec nous ! Ainsi, **l'imprévisible nous surprend, et dans l'instant présent, nous parcourons l'inconnu !**

- De nos chapeaux d'artistes-clowns, mais aussi d'auteures, productrices, musiciennes et directrices de compagnie, nous faisons jaillir nos spectacles et interventions clownesques.

Biographie des interprètes

Estelle Planckaert / **Tempête**

Estelle Planckaert commence le théâtre dans le Nord de la France et se forme auprès de Christophe Maltot par un travail autour de Shakespeare. Elle fait plusieurs années de théâtre d'improvisation au sein de la LILA, ligue d'improvisation lilloise. En 2010, elle quitte le Nord direction Madrid. Pour apprendre l'espagnol, elle jouera dans la pièce d'Enrique Jardiel Poncela, *Madre, el drama Padre*. En 2013, elle travaille à Paris en tant que chargée de production et de partenariats au sein de la Compagnie Le Fil de Soie, spécialisée dans les arts du cirque en milieu sensible. Elle travaille en parallèle comme chargée de production pour le spectacle *Hors Piste, histoires de clowns à l'hôpital*, produit par le Rire Médecin. Elle se forme à la Comedia dell'Arte dans la Cie Latinomania pendant 5 ans où elle jouera en français et en espagnol. Ces missions et son parcours l'amèneront vers l'art du clown dans lequel elle se plonge entièrement et se passionne depuis 2014. Formée auprès de Perrine Rouland, de Fred Robbe et d'Hélène Gustin, elle a obtenu en 2017 le diplôme de comédienne-clown en établissement de soin auprès du Rire Médecin. En janvier 2018, elle crée son premier spectacle *L'Extraordinaire Voyage vers la Lune* en duo avec Johanna Rua et devient directrice artistique de la compagnie Les Fous de la Joie en 2020. Elle dispense par ailleurs des ateliers de clown et de cirque pour enfants et adultes et intervient en pédiatrie et en EHPAD au sein des associations Les Clowns de l'espoir, Etoil'Clown et Ch'ti clown.





Johanna Rua / Paprika

Elle commence sa formation en 1996 à Buenos Aires dans l'école de renom Théâtre Andamio 90, dirigée par Alejandra Boero, où elle rencontre Claudio Tolcachir qui deviendra son formateur pendant cinq ans.

En 2010, elle arrive en France pour réaliser une formation approfondie dans le domaine du théâtre, particulièrement dans l'art clownesque. Elle suit le cursus de formation professionnelle de clown durant trois années à l'école Le Samovar, où elle développe son instinct clownesque. Elle intègre la Compagnie La Belle Folie avec laquelle elle joue différents numéros en solo, duo et trio, sous forme de cabaret, partout en France.

En 2015, elle réalise la formation de comédien-clown en établissement de soin à l'Institut de Formation du Rire Médecin avec qui elle obtient son diplôme.

En avril 2017, elle crée un programme de visites de clowns « Le Rire Soleil » au Centre Hospitalier Robert Ballanger (93). Depuis mai 2019, elle joue dans la pièce *Alice pour le moment*, mise en scène par Gabriela Aranguiz et elle donne des ateliers de théâtre en espagnol dans des établissements scolaires pour la Cie Latinomania. En janvier 2018, elle crée le spectacle jeune public *L'Extraordinaire Voyage vers la Lune* en duo avec Estelle Planckaert.

En 2020, elle devient directrice artistique de la Cie Les Fous de la Joie. En parallèle, elle intègre Le Rire Médecin, compagnie de clowns hospitaliers qui propose des interventions hebdomadaires dans les hôpitaux d'Île de France. Elle donne également des ateliers et des stages de théâtre et de clown pour enfants et adultes à l'école Le Samovar.

Besoins Techniques

Fiche technique détaillée sur demande

Le spectacle peut être joué en intérieur et en extérieur

Nous nous déplaçons dans votre structure pour jouer le spectacle. Pour assurer les représentations dans des espaces atypiques, nous pouvons venir avec notre rideau de fond de scène, notre matériel audio et un renfort lumière si nécessaire.

Espace scénique : 5 x 5 mètres minimum

Hauteur plafond : 2 mètres minimum

Temps de montage : 60 minutes

Temps de préparation des artistes : 60 minutes

Temps de démontage : 45 minutes

Durée du spectacle : 50 minutes

Jauge : 40 à 250 personnes

Conception et jeu : Estelle Planckaert et Johanna Rua

Chargée de diffusion : Aurélie Bozzelli



Direction Artistique - lesfousdelajoie@gmail.com

Estelle Planckaert 06 35 54 59 54 - **Johanna Rua** 06 12 62 90 25

www.lesfousdelajoie.com