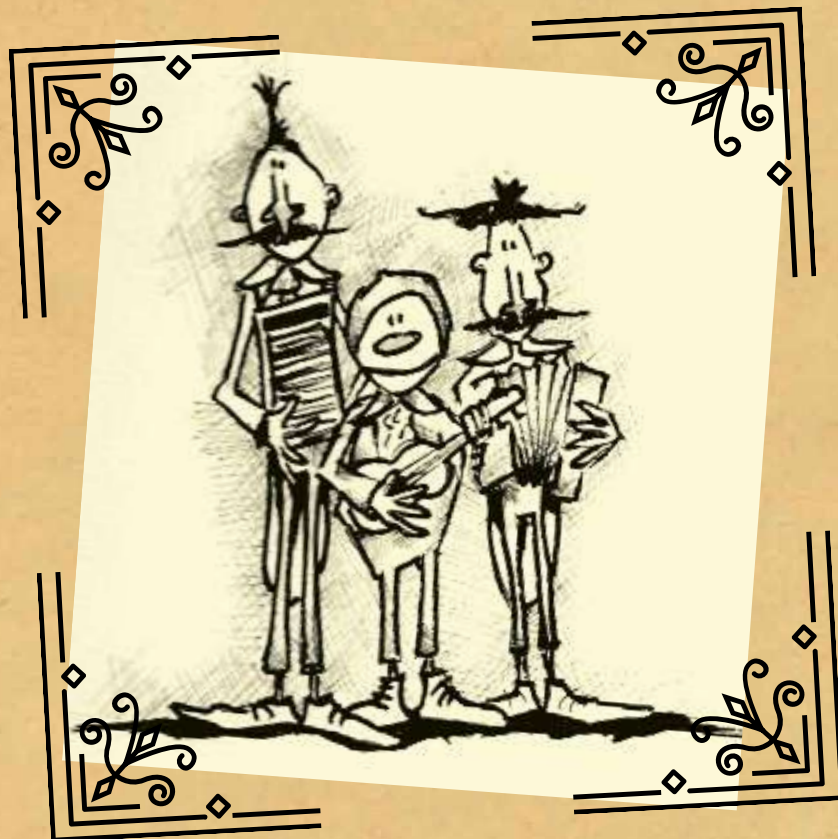


La Belle Folie présente...

# "La Familia Bigôtor"



*Trio clownesque et musical*

*Tout Public / Tout Terrain*

*Durée 45 minutes*

*Création collective*

*Mise en Scène : Lory Leshin*

**TEASER**

**Contact :** [cielabellefolie@gmail.com](mailto:cielabellefolie@gmail.com)



## *Le Familia Bigôtor*

Une fratrie de clowns musiciens venus d'ailleurs, qui proposent au public des morceaux de musique de leur répertoire franco-latino-américain à l'accordéon, la clarinette, le chinchin et l'ukulélé et des numéros de danse et de magie des plus surprenants.

Chaque séquence est un beau prétexte pour découvrir l'univers délirant, joyeux et maladroit de ce trio qui ne se laisse pas décourager par les éventuelles contretemps, les problèmes techniques et les innombrables malentendus.

Grâce à l'intervention sur scène de plusieurs spectateurs, la représentation à chaque fois différente, sublime l'instant présent. Un spectacle hilarant, mené tambour battant par des interprètes doués pour l'improvisation.





Ces trois clowns peuvent tout faire, en tout cas ils essaient, convaincus d'y arriver. Chaque numéro est une nouvelle tentative et c'est cette fragilité et cette puissance qui les rendent touchants, humains et terriblement poétiques. Ils se donnent à voir au monde tel qu'ils sont, avec leurs creux, leurs bosses et leurs failles mais savent aussi être impitoyables entre eux, pour tenter de tirer leur épingle du jeu, pour exister aux yeux du public.

C'est ainsi que La Familia Bigôtor réussi à nous émouvoir, nous étonner, nous éblouir et surtout, nous faire rire.





## L'équipe

Le trio, composé de trois comédiens clowns professionnelles (Le Samovar, Le Rire Médecin, Cie Courcirkoui, Cie Les Fous de la Joie, Le Gai Rire), originaires du Chili et d'Argentine, prend vie par la volonté de jouer ensemble: jouer de la musique, jouer sur scène, jouer à tout faire! Très rapidement, l'idée de construire un spectacle clownesque et burlesque, qui mélange la musique, la danse et le jeu comique apparaît. Ils se proposent d'écrire un **spectacle tout public et tout terrain** à la fois... et ils le font!

Ensemble, ils imaginent un développement du travail artistique orienté vers le rapport entre les personnages, le lien avec le public, la précision technique, la musique et le jeu clownesque.



Inspirés de leurs propres vies et leurs origines, ils s'amuse à raconter l'histoire de trois clowns voyageurs, qui viennent d'un pays lointain, qui parlent une langue méconnue et qui font de leur mieux pour se faire comprendre et se faire aimer. Dans le spectacle il y a très peu de parole, les clowns s'expriment en "gromelo" avec des sons et des mots que seulement eux-mêmes comprennent. Le public suit parfaitement le parcours de trois personnages. La musique, toujours présente, rythme le jeu et invite les spectateurs à s'embarquer dans un voyage léger et profondément humain.





À la suite d'un travail de création avec Fred Robbe, d'un accueil très favorable dans plusieurs festivals (*Rencontres du Samovar*, *Cabaret à L'Extrême Jonglerie à Marseille*, *Festival du Numéro de Clown à Grenoble*, *Festival à Comme Vous Emoi à Montreuil*), le trio remporte le **Prix du Jury du Festival du Nez Rouge à Montbéliard en 2019.**



Plus motivés que jamais par l'ensemble des retours, ils décident de poursuivre leur travail avec deux nouvelles résidences de création dirigées par Lory Leshin en avril et en juillet 2021.

**En septembre 2021, le trio joue les premières représentations de ce nouveau spectacle au FESTIVAL DES CLOWNS, BURLESQUES ET EXCENTRIQUES du Samovar.**



## **Ariel Muñoz**

Comédien, clown et musicien. Né à Santiago du Chili. Il pratique l'accordéon depuis l'enfance. En 2009 il obtient une licence d'interprétation musicale de Tuba au Conservatoire de Musique de la Universidad de Chile (Santiago du Chili). Il découvre le cirque à Rio de Janeiro, Brésil à la Escola Nacional de Circo do Brasil, puis sa passion pour le clown et la musique l'amène à voyager par le monde entier. En 2010 et pendant quatre ans. Il travaille dans un rythme accéléré dans les Croisières de France. Installé à Marseille il crée la compagnie La Belle Folie. Il participe également dans de nombreux Festivals en Europe et Amérique Latine. Actuellement il est artiste fixe pour le spectacle La Roue de la Fortune et il est en préparation pour la future création de "CIRCO INFINITO" avec l'artiste Alejandro Escobedo & l'association "J'ai Mal Partout - Cirque Médical".



## **Felipe Magana**



Comédien, clown, acrobate et jongleur chilien, il commence sa formation artistique en 1999 à l'école de Cirque "El Circo del Mundo" à Santiago du Chili. Très vite, il intègre les compagnies Reciclacirco, Circo del mundo et Los Melquiades et part en tournée avec différents spectacles à travers le Chili, l'Argentine et le Brésil. En 2008 décide de poursuivre la formation de comédien-clown en Europe. Il s'installe en Italie où il entame un solo de clown pour jouer dans les rues de Turin au même temps qu'il travaille dans le spectacle "Lo strano mondo de Matilda e Tulipàn", un duo de clown et cirque qui participe au Festival Les articulés à Cheylard, au Festival Clown&Clown au Monte San Giusto et au Festival Chieri à Turin. En 2010 il arrive à Paris et il intervient dans la création de deux spectacles de clown: "Le roi et l'oiseau" (Compagnie Kaleïdochrome) et "Petites formes en piste" (Association En Actes et En Paroles). Il continue son travail en tant qu'artiste de rue en même temps qu'il développe ses aptitudes en vélo acrobatique et monocycle. En 2014 il crée le spectacle "La Belle Folie" avec son ami d'enfance Ariel Muñoz Toledo, un cabaret de clown, musique et cirque qu'ils jouent à présent dans divers lieux. En 2015 ils obtiennent le Prix de la Ville dans le festival du Nez Rouge des Clowns de la Chiffogne, à Montbéliar. Actuellement il intègre l'association de clown hospitalier "Le Rire Médecin".



## Johanna Rua



Elle commence sa formation en 1996 à Buenos Aires dans la renommée école de Théâtre Andamio 90 dirigée par Alejandra Boero où elle rencontre Claudio Tolcachir qui deviendra son formateur pendant cinq ans. En 2010 elle arrive en France pour réaliser une formation approfondie dans le domaine du théâtre, particulièrement dans l'art clownesque. Elle suit le cursus de formation professionnelle de clown durant trois années à l'école Le Samovar où elle développe son instinct clownesque. En 2015, elle réalise la formation de "Comédien-Clown en établissement de soin" à l'Institut de Formation du Rire Médecin, elle obtient son diplôme. En avril 2017 elle crée un programme de visites de clowns "Le Rire Soleil" au CHI Robert Ballanger (93). Depuis janvier 2020 elle intègre Le Rire Médecin, compagnie de clowns hospitaliers à Paris. A partir de mai 2019 elle joue dans la pièce "Pour le moment" mis en scène par Gabriela Aranguiz et elle donne des ateliers de théâtre en espagnol dans des établissements scolaires pour la Cie Latinomania. En janvier 2018, elle crée le spectacle jeune public "L'Extraordinaire Voyage vers la Lune" en duo avec Estelle Planckaert et elle réalise des déambulations clownesques lors des événements divers avec la Cie Les Fous de la Joie. En parallèle, elle donne des ateliers et des stages de théâtre et de clown pour enfants et adultes.





## Fiche Technique

### Trio clownesque et musical

#### Tout public, tout terrain

**Durée du spectacle** : 45 minutes

**Espace scénique minimum** : 8mts x 8mts (ouverture et profondeur)

**Sur le plateau** : 2 paravents noires de 2,5mts largeur x 2,10mts hauteur

(situés en fond de scène, à cour et à jardin)

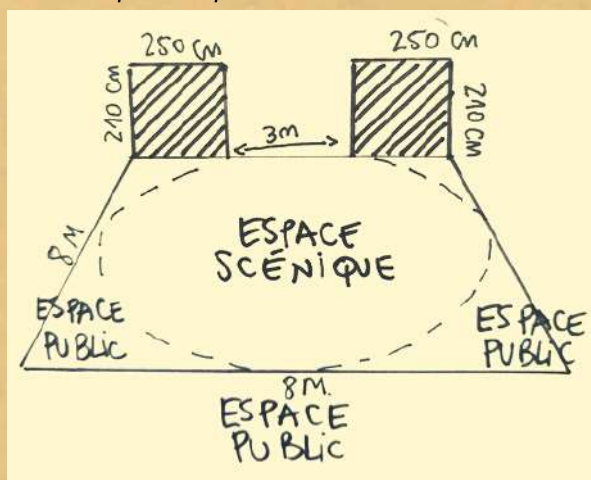
**Sol** : lisse, sans pente.

**Emplacement du public** : Frontal (de préférence sur des gradins)

**Jauge** : 40 à 250 personnes

**Temps de montage/démontage** : 60 minutes

*Pas de besoins spécifiques concernant le **son** et la **lumière**.*



## Équipe Artistique

**Conception et Jeu** : Johanna Rua, Ariel Muñoz, Felipe Magana.

**Mise en Scène** : Lory Leshin

**Collaboration Artistique** : Fred Robbe

**Dessins et Illustrations** : Felipe Magana

**Vidéo** : Clémentine Fouquet

**Contact** : [cielabellefolie@gmail.com](mailto:cielabellefolie@gmail.com)