

LES FOUS DE LA JOIE



Direction Artistique :

lesfousdelajoie@gmail.com

Tel Compagnie : 07 82 75 28 26



Lâcher de Clowns

Déambulations clownesques et musicales



EDITO

Plongez dans une expérience délirante et testez le Lâcher de Clowns encadré par des artistes professionnels lors de vos prochains événements !

Les Fous de la Joie créent un moment unique et totalement atypique. Le lâcher de clowns, c'est oser inviter un troupeau de clowns improvisateurs pour un événement festif, célébrer une fête de quartier, une soirée d'entreprise, un mariage, un marché.

Tantôt expressifs, maladroits, rêveurs, naïfs, joyeux, volontaires, timides, ils débarquent à 2 ou à 20 et ils sont là pour partager leurs émotions, pour chanter, jongler ou grimper aux arbres, pour jouer avec ce qui leur tombe dans les mains, pour emmener le public d'un lieu à un autre.

Chacun avec son caractère bien trempé, ses toc, ses tics et tac...Ils sauront vous surprendre, vous étonner, vous émerveiller, vous embobiner, vous agacer, vous tournicoter, vous émoustiller, vous enlacer, vous supporter, vous intimider, vous shampouiner, vous embrasser... Et bien d'autres!





Bonne
Ambiance
GARANTIE

Fêtes de Quartier



Au Marché





A la Rivière



A l'école





En Festival



Chez Emmaüs



En Crèche

"Nous tenions encore à vous remercier très sincèrement pour votre intervention où petits et grands ont passés à vos côtés un merveilleux moment de fête.

Super animation au-delà de nos attentes, réellement adaptée aux enfants de crèche. «Tempête» et «Paprika» n'ont pas effrayé les enfants et elles ont su adapter leur comportement pour diminuer la peur de deux petites filles. Elles ont été à l'écoute de tout ce qui se passait autour d'elle. Très bonne capacité d'adaptation en fonction du comportement de chaque groupe d'enfants.

Animation meilleure qu'un spectacle où tous les enfants restent assis. Les 2 clowns ont déambulés dans toute la crèche accompagnant les différents groupes d'enfants avec de la musique et des chansons où les enfants ont réellement participé.

Nous avons déjà prévu de les faire revenir l'année prochaine et ce sera avec grand plaisir car nous gardons un merveilleux souvenir de leur passage à la crèche."

Delphine TRILLAUD

**Directrice du Multi Accueil Molière
Pôle Éducation Enfance - Les Mureaux**

En Carnaval



“

KESKONENDIT

LA CURIOSITÉ ET L'ÉTONNEMENT SONT DES CARACTÉRISTIQUES PREMIÈRES CHEZ LE CLOWN. L'OUVERTURE AUX EXPÉRIENCES ET L'INVESTISSEMENT DE L'INSTANT PRÉSENT SONT SES PRIORITÉS. LE CLOWN SE LIVRE TEL QU'IL EST, SANS JUGEMENT ET EN TOUTE CONFIANCE, AVEC TOUTE SA PROFONDEUR ET AVEC AUDACE.

”



Présentation de la Compagnie

La compagnie Les Fous de la Joie est née de la rencontre entre deux comédiennes-clowns, Johanna Rua et Estelle Planckaert. Après quelques années de travail en commun, et de nombreuses interventions clownesques, nous décidons de monter une compagnie pour transmettre notre univers artistique et partager notre joie de vivre.

Nous nous inspirons de nos métiers de clowns hospitaliers pour créer du lien. Notre motivation principale est d'offrir des bulles d'optimisme, de joie, de fantaisie et de légèreté à tous les publics que nous rencontrons, que ce soit au théâtre, à l'hôpital, dans la rue, en festival, dans les écoles, ou en EHPAD.

Fortement animées par un esprit d'aventure et de curiosité, notre grande soif de découvertes et de rencontres nous pousse à développer des projets à triple vocation : artistique, sociale et culturelle.

Nous sommes très attachées au langage clownesque. Il nous permet d'exprimer librement nos émotions et d'improviser à partir de ce qui se passe ici et maintenant. Cette expression facilite également le contact direct avec le public. L'originalité de nos propositions artistiques repose sur la place que nous donnons aux spectateurs. Ils participent, interagissent et jouent avec nous ! Ainsi, l'imprévisible nous surprend, et dans l'instant présent, nous parcourons l'inconnu !

De nos chapeaux d'artistes-clowns, mais aussi d'auteures, productrices, musiciennes et directrices de compagnie, nous faisons jaillir nos spectacles et interventions clownesques.



Les organisatrices

Estelle Planckaert

Estelle Planckaert commence le théâtre dans le Nord de la France et se forme auprès de Christophe Maltot par un travail autour de Shakespeare. Elle fait plusieurs années de théâtre d'improvisation au sein de la LILA, ligue d'improvisation lilloise. En 2010, elle quitte le Nord direction Madrid. Pour apprendre l'espagnol, elle jouera dans la pièce d'Enrique Jardiel Poncela, *Madre, el drama Padre*. En 2013, elle travaille à Paris en tant que chargée de production et de partenariats au sein de la Compagnie Le Fil de Soie, spécialisée dans les arts du cirque en milieu sensible. Elle travaille en parallèle comme chargée de production pour le spectacle *Hors Piste*, histoires de clowns à l'hôpital, produit par le Rire Médecin. Elle se forme à la Comedia dell'Arte dans la Cie Latinomania pendant 5 ans où elle jouera en français et en espagnol. Ces missions et son parcours l'amèneront vers l'art du clown dans lequel elle se plonge entièrement et se passionne depuis 2014. Formée auprès de Perrine Rouland, de Fred Robbe et d'Hélène Gustin, elle a obtenu en 2017 le diplôme de comédienne-clown en établissement de soin auprès du Rire Médecin. En janvier 2018, elle crée son premier spectacle *L'Extraordinaire Voyage vers la Lune* en duo avec Johanna Rua et devient directrice artistique de la compagnie Les Fous de la Joie en 2020. Elle dispense par ailleurs des ateliers de clown et de cirque pour enfants et adultes et intervient en pédiatrie et en EHPAD au sein des associations Les Clowns de l'espoir, EtoileClown et Ch'ti clown.



Johanna Rua

Elle commence sa formation en 1996 à Buenos Aires dans l'école de renom Théâtre Andamio 90, dirigée par Alejandra Boero, où elle rencontre Claudio Tolcachir qui deviendra son formateur pendant cinq ans.

En 2010, elle arrive en France pour réaliser une formation approfondie dans le domaine du théâtre, particulièrement dans l'art clownesque. Elle suit le cursus de formation professionnelle de clown durant trois années à l'école Le Samovar, où elle développe son instinct clownesque. Elle intègre la Compagnie La Belle Folie avec laquelle elle joue différents numéros en solo, duo et trio, sous forme de cabaret, partout en France.

En 2015, elle réalise la formation de comédien-clown en établissement de soin à l'Institut de Formation du Rire Médecin avec qui elle obtient son diplôme.

En avril 2017, elle crée un programme de visites de clowns « Le Rire Soleil » au Centre Hospitalier Robert Ballanger (93). Depuis mai 2019, elle joue dans la pièce *Alice* pour le moment, mise en scène par Gabriela Aranguiz et elle donne des ateliers de théâtre en espagnol dans des établissements scolaires pour la Cie Latinomania. En janvier 2018, elle crée le spectacle jeune public *L'Extraordinaire Voyage vers la Lune* en duo avec Estelle Planckaert.

En 2020, elle devient directrice artistique de la Cie Les Fous de la Joie. En parallèle, elle intègre Le Rire Médecin, compagnie de clowns hospitaliers qui propose des interventions hebdomadaires dans les hôpitaux d'Île de France. Elle donne également des ateliers et des stages de théâtre et de clown pour enfants et adultes.

Modalités

DURÉE

Notre proposition s'adapte à la nature de votre événement, le déroulé de la journée/soirée, la programmation, le public concerné et l'espace.



LIEU

Au sein de votre établissement, au marché, au cinéma, lors d'un festival, d'une inauguration, une cérémonie, une assemblée générale, une fête...



TARIFS

N'hésitez pas à nous contacter pour nous demander un devis!



Contact :

lesfousdelajoie@gmail.com

07 82 75 38 26

Direction Artistique :

Estelle Planckaert 06 35 54 59 54 - Johanna Rua 06 12 62 90 25

www.lesfousdelajoie.com

